



Fondazione Teatro Comunale di Modena  
Via del Teatro 8 - 41100 MODENA  
Tel. 059 2033020 Fax. 059 2033021  
E-mail: [info@teatrocomunalemodena.it](mailto:info@teatrocomunalemodena.it)

# Teatro Comunale Modena

[Home](#) > [Stagione](#) > **L'altro Suono**

[+ Link](#) [+ Crediti](#) [+ Contatto](#)



## La Stagione

L'altro Suono 2006  
...tratti d'America...

[Informazioni](#) - [Acquisto on line](#)

**Il Teatro**

**La Stagione**

[+ Concerti](#)  
[Lirica](#)  
[Balletto](#)  
[L'altra Danza](#)  
**L'altro Suono**

**Iniziative e Progetti**

**Archivio**

**Mercoledì 3 maggio ore 21**

**KENNY WHEELER**  
**Music for Large and Small Ensemble**

*Solisti*

**Kenny Wheeler** *tromba e flicorno*  
**Diana Torto** *voce*

COLOURS JAZZ ORCHESTRA  
Giorgio Caselli, Gigi Faggi, Giacomo Uncini,  
Samuele Garofoli *trombe*  
Carlo Piermartire, Luca Pernici, Otello Garofoli,  
Pierluigi Bastioni *tromboni*  
Simone La Maida, Maurizio Moscatelli, Filippo  
Sebastianelli, Enrico Benvenuti, Marco Postacchini  
*sax*  
Emilio Marinelli *pianoforte*  
Luca Pecchia *chitarra*  
Gabriele Pesaresi *contrabbasso*  
Massimo Manzi *batteria*  
Massimo Morganti *direttore*

KENNY WHEELER  
*Intro & We Salute The Night*

GEORGE GERSHWIN  
*The Man I Love*  
Arrangiamento per big band di Kenny Wheeler  
**Prima esecuzione assoluta**



Kenny Wheeler

KENNY WHEELER  
*Suite 2005*  
**Prima esecuzione italiana**

*Produzione Teatro Comunale di Modena*  
*in collaborazione con Orpheus Management*

Prodotto dal Teatro Comunale di Modena, questo progetto musicale è dedicato a Kenny Wheeler, musicista tra i più versatili del panorama contemporaneo. Straordinario trombettista che ha suonato con Keith Jarrett, Jan Garbarek, John Abercrombie, Dave Holland, Jack DeJohnette e Ralph Towner è anche un eccezionale suonatore di flicorno. Stimato compositore jazz per la fluidità dei suoi temi e la ricerca di armonie inusuali, arrangiatore di indubbia originalità, da alcuni anni si è avvicinato al mondo della "classica". Ha scritto un brano per il pianista Alexander Lonquich e, su commissione del Festival di musica contemporanea di Barcellona, il quintetto per ottoni Nous Sons. Al Teatro Comunale di Modena, dopo l'esecuzione dell'oratorio per soli, coro e organo *I giorni dell'uomo* nel maggio 2004, quest'anno presenta in prima esecuzione italiana **Suite 2005** e in prima esecuzione assoluta un arrangiamento di **The Man I Love** di Gershwin.

[<< indietro](#)