



- [Radio San Marino](#)
- [Radio San Marino Classic](#)
- [San Marino Podcast](#)
- [Koinè](#)
- [Lo Sport alla Radio](#)
- [Ascolta la radio](#)
- [Dove ci ascolti](#)
- [La struttura](#)
- [Comunica con noi](#)

[stampa](#) [invia](#) [articoli più letti](#) [RSS feed](#)

**domenica**  
**SPORT**



**RADIO**  
**STADI**

**PER LA VOSTRA PUBBLICITÀ**  
**0549 882006**



## Simone La Maida



Simone La Maida nel 1987 si avvicina al saxofono e inizia a studiare suonando nell'organico della big band di Serravalle di San Marino. Il suo primo approccio all'improvvisazione jazz avviene frequentando un seminario tenuto dal maestro Saverio Gallucci (all'epoca arrangiatore per la RAI).

Continua a studiare saxofono classico con il maestro Marco Gerboni all'Istituto Musicale di Riccione e con il Maestro Enzo Vedovi al Conservatorio G. Rossini di Pesaro e nello stesso conservatorio frequenta anche il corso di Armonia e Composizione. Studia improvvisazione col maestro Ramberto Ciamarrughi e in seguito si specializza con Hal Crook privatamente e frequentando i suoi corsi di ensemble alla Berklee School di Boston



Verso il 1990 inizia l'attività concertistica nei club dell'Emilia Romagna e delle Marche, suonando in diverse formazioni di R&B, Funky e Jazz.

Il 1991 segna il suo debutto in teatro con lo spettacolo "Shakespeare in Jazz" scritto e diretto da Giorgio Albertazzi (Festival Internazionale di Totò).

Prosegue l'attività teatrale lavorando a diversi spettacoli: "Non è colpa di Pirandello" testi di L. Pirandello, regia di Saverio Gallucci. "Fabulando" fiabe popolari, regia di Gianfranco Gori. "La guerra dei mondi" regia di Maria Pitta e Gianfranco Rimondi, e collaborando alla realizzazione di uno spettacolo creato sulle musiche di Edith Piaf scritto da Roberto Rocchetti e Lucia Fiori.



Sempre per il teatro, nel 1998 costituisce un duo con l'attore Angelo Trezza, per lavorare ad un progetto sui testi di G. Pascoli, G. Leopardi, Dostoevskij, scrivendo musiche originali.

Nel frattempo costituisce la formazione Salsedinebbia con Roberto Monti e Stefano Travaglini, con cui ha inciso un disco "Svisatura melodica", da qualche anno è sassofonista del gruppo RZLimanaquequa fondato dal chitarrista Roberto Zechini, con cui ha registrato il cd "Pietraltrove".

Dal 2003 lavora con "Taranta Power", la scuola di musiche e danze mediterranee diretta da Eugenio Bennato, nella realizzazione dello spettacolo "Teriaca".



Nel 2003 ha lavorato accanto a Roberto Faenzi, Stefano Senni, Fabrizio Puglisi e Vincente Solsona, in un tour a Barcellona esibendosi in alcuni dei club più famosi della Catalogna, con lo stesso quintetto ha registrato un disco di produzione spagnola in uscita nel 2005.

A New York nel 2003 ha suonato accanto a Cristian Capiozzo, Michele Guidi, Daniele Santimone, Mario Biondi, nei club di Manhattan per la promozione del loro ultimo disco prodotto dalla Irma Production al quale ha partecipato come solista.

Dal 2004 si esibisce nell'ottetto Piccolo Ensemble del pianista e compositore Ramberto Ciammarughi.

E' primo sax alto (Clarinetto e Flauto) della "Colours Big Band" diretta da Massimo Morganti, con la quale collaborano artisti del calibro di Kenny Wheeler, Ayn Inerto, Rosario Giuliani e Javier Giroto, e in cui suona a fianco di Emilio Marinelli, Samuele Garofoli, Gabriele Pesaresi e Massimo Manzi.

Compone e arrangia le musiche per l'orchestra dello spettacolo "Locomix" che fa parte del circuito di Saint Vincent per le selezioni di "Bravo Grazie".

La sua passione per la composizione, l'interpretazione e la ricerca lo ha portato a creare un trio sperimentale a suo nome formato da: Stefano Paolini alla batteria e Gabriele Pesaresi al contrabbasso, per il quale compone e arrangia i brani che eseguono, registrando nel 2006 il disco "...Dopo la nebbia".

Ha suonato in festival nazionali e internazionali : Vicenza Jazz Festival, Porsche Jazz Festival, Umbria jazz Winter, Fano Jazz, Young Jazz in Town (Foligno), Jazz Ethnic Festival Durazzo, Ginza Jazz Festival (Tokyo), Festa della Musica (Parigi), Terrasa Jaz Festival (Barcellona), Fiorenza Jazz (Fermo), Laurino Jazz Festival, Tam Jazz Festival (fermo), Barga Jazz (Kenny Wheeler ensemble).

Ha partecipato alla registrazione dell'album "Big Band" di Antonella Ruggero. In questi anni ha continuato a sviluppare la sua attività solistica lavorando in tutta Italia e all'estero in club e teatri, collaborando con musicisti jazz di fama nazionale e internazionale quali: Flavio Boltro, Emanuele Cisi, Andrea Dulbecco, Sandro Gibellini, Gianni Basso, Pietro Tonolo, Marco Tamburini, Roberto Rossi, Alberto Borsari, Massimo Morriconi, Massimo Manzi, Giulio Capiozzo, Cameron Brown, Paula Wess, Randy Bersen, Jimmy Owens, Kenny Wheeler, Fabio Zeppetella, Ramberto Ciamarrughi, Glauco Venier, Diana Torto, Giovanni Guidi, Ayn Inerto.

Puoi [rivedere](#) o [riascoltare](#) questa puntata di Koinè.

**PER LA VOSTRA PUBBLICITÀ**  
**0549 882006**